

**Мастер – класс**  
**«Использование технологии «Синквейн» в работе по развитию речи с детьми дошкольного возраста»**

Добрый день, уважаемые коллеги, гости! Предлагаю вашему вниманию мастер – класс на тему: «Использование технологии «Синквейн» в работе по развитию речи с детьми дошкольного возраста».

В начале, своего мастер – класса хочу вам представить два небольших произведения. Первое произведение звучит так:

Пробудившись ото сна,  
Кистью мягкою весна  
На ветвях рисует почки  
А в тени прозрачной сада —  
Куст сирени у ограды.

И второе произведение:

1. **Весна**
2. Теплая, красивая.
3. Радует, наступает, приходит.
4. Я люблю весну.
5. Капель.

Что вы можете сказать, об этих произведениях? (одно рифмованное, другое нет; по количеству строк – пяти строчное), что их объединяет – общая тема. Как вы думаете, какая из предложенных форм произведений, доступна для сочинения детям (вторая).

Для себя, я отметила, что одной из эффективных, интересных технологий, которая позволяет активизировать познавательную деятельность и способствует развитию речи, является работа над созданием нерифмованного стихотворения - Синквейна. Можно сказать, что синквейн - это стих, в котором нет рифмы, но есть смысл.

Актуальность и целесообразность использования синквейна объясняется тем, что, прежде всего:

- применение данной технологии помогает открыть новые творческие, интеллектуальные возможности;
- развить способность критически мыслить, т. е. исключать лишнее и выделять главное, обобщать, классифицировать;
- используется для закрепления изученной темы;
- является игровым приемом;

Синквейн – с французского языка переводится как «пять строк». Пяти строчная строфа стихотворения, разработана американской поэтессой Аделаидой Крэпси.

Данная технология может применяться в решении задач различных областей. Она воспринимается дошкольниками, как увлекательная игра ведь сочинять весело, полезно и легко.

Существуют определённые правила составления Синквейна:

Первая строка синквейна – заголовок, тема, состоящие из одного слова (обычно существительное, означающее предмет или действие, о котором идёт речь).

Вторая строка – два слова. Прилагательные. Это описание признаков предмета или его свойства, раскрывающие тему синквейна.

Третья строка обычно состоит из трёх глаголов, описывающих действия предмета.

Четвёртая строка – это словосочетание или предложение, состоящее из нескольких слов, которые отражают личное отношение автора синквейна к тому, о чем говорится в тексте.

Пятая строка – последняя. Одно слово – существительное для выражения своих чувств, ассоциаций, связанных с предметом.

Детям я предлагаю алгоритм, с условными обозначениями:

Слова-предметы (Кто? Что?)

Слова-признаки (Какой? Какая? Какое? Какие?)

Слова –действия (Что делает?, Что делают?)

Фраза, выражающая отношение к теме.

Ассоциация.

Всех нас с вами объединяет работа, педагогика, детский сад. Сейчас я попрошу назвать слова существительные, которые наиболее точно выражают нашу работу, пожалуйста коллеги (доброта, игра, творчество, воспитание, ребенок). Совершенно верно. Давайте сейчас все вместе составим Синквейн на тему «Ребенок».

### Слайд - 7

Давайте посмотрим, что у нас получилось. Внимание на слайд.

1. Ребенок
2. Шустрый, Любимый
3. Растет, Смеётся, Радуется
4. Дети – цветы жизни.
5. Счастье.

Я считаю, что у нас с вами получилось замечательное произведение.

В работе с детьми, педагогами, родителями синквейн может быть формой рефлексии, если составить его в конце занятия, родительского собрания или педсовета. Чтобы познакомить вас с приемами данной технологии поближе, я подарю вам памятки. Те участники, у кого на памятках наклеен логотип в виде мальчика и девочки читающих книгу, попрошу вас выйти и стать участниками фокус группы. Спасибо за смелость!

Присаживайтесь, пожалуйста, за столы по два человека, мы будем с вами работать в парах.

Сейчас наши уважаемые коллеги будут составлять синквейны, предлагаю использовать моё авторское пособие, игровой «Синквизор». Записывая маркером на слюде, ваши стихотворения!

Первая пара – у нас будут дети, вам нужно составить синквейн на любую тему, которая близка вам, можете вспомнить ее из детства, или воспользуйтесь подсказками, лежащие у вас на столе.

Вторая пара - родители, как вы думаете, какая тема для вас будет самой актуальной? Конечно же... дети, детский сад.

Третья пара – воспитатели, получает задание – секрет. Слово у вас написано на листке, мы его говорить пока не будем. Название темы угадает аудитория.

Пока наши коллеги углубились в творчество, я бы хотела представить вашему вниманию серию авторских дидактических пособий, которые применяю в работе с детьми.

Работа по обучению составления синквейна ведется поэтапно:

На первом этапе обучения с детьми 4-5 лет, использую авторское пособие «Говорящие картинки».

Для того чтобы правильно, грамотно выразить свою мысль, ребенок должен иметь достаточный словарный запас. Поэтому работу необходимо начинать с уточнения, расширения и совершенствования словаря. Форма работы индивидуальная, подгрупповая.

На втором этапе с детьми 5-6 лет, использую игровое пособие «Волшебная лесенка». Слайд.

Ребенок из конверта выбирает тему синквейна и опираясь на алгоритм выкладывает поэтапно нужные картинки в кармашки. Данная игра помогает детям составлять мини рассказы, формирует лексическую готовность в подборе слов. На слайде вы видите фото составленных синквейнов на тему: «Зима», «Весна».

Давайте мы с вами, используя это пособие, прочитаем синквейн. Большое спасибо!

На третьем этапе с детьми 6-7 лет, использую игровой «Синквизор», с которым, сейчас работает фокус группа. «Синквизор» позволяет детям использовать различные вариации для составления синквейна, проявить свое творчество и самостоятельность, так как на этом этапе уже хорошо развиты навыки словесного творчества. Чаще в этом возрасте, свои работы дети оформляют в виде графических рисунков. Это вы можете увидеть на слайде.

А дети, освоившие грамматику, записывают печатными буквами на «Синквизоре».

На данный момент я работаю с детьми младшего дошкольного возраста, мы ещё только на начальном этапе, поэтому важно в этом возрасте развить интерес к словесному творчеству они очень любят загадки, и я бы хотела вам предложить посмотреть видеосюжет.

Участникам мастер – класса, предлагаю презентовать свои синквейны.

Итак, первая пара – это у нас дети. Большое спасибо за ваше произведение, молодцы! Вторая пара – родители, зачитайте свое произведение. Спасибо за вашу высокую оценку. Третья пара – воспитатели, обещанный секрет. Мы сейчас с коллегами не скажем вам слово первой строки, а зачитаем, синквейн начав его со второй, вам нужно угадать тему. Спасибо за ваше творчество!

Уважаемые коллеги, считаете ли вы данное пособие эффективным, в работе с детьми по развитию речевых навыков? Спасибо за оценку.

И в завершении, прошу вас оценить мой мастер – класс, назвав по одному прилагательному.